

У МЕНЯ ВСЕ ТОТ ЖЕ АДРЕС

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *p*

М Б 7 М Б 7

Am D G7 C E7

Ты была та-ко-ю ю-ной, без-за-бот-ной и ве-се-лой.

Am C G7 C

Пе-ли мы и пе-ли стру-ны в ночь про-ща-ни-я со шко-лой. Дав-

E7 Am E7

-но за-бы-ты пе-сни э-ти, дав-но я не дер-жал в ру-ках ги-

Am Dm Am⁶ H₅⁷-

- та - ры, но знай.—где-то есть на бе - лом све - те твой то - ва-рищ вер - ный,

H⁷ E⁷ 1. Am 2. Am

твой по-клон-ник ста-рый. Твой по-клон-ник ста-рый.

Dm G C Gdim A⁷

(закр. ртом)

Dm Am Dm⁶ E⁷ Am

Am H⁷

Твой по-клон-ник ста-рый. Твой то-ва-рищ вер-ный.

E⁷ Am rit.

твой по-клон-ник ста-рый.

pp

Ты была такою юной,
Беззаботной и веселой.
Пели мы и пели струны
В ночь прощания со школой.

Давно забыты песни эти,
Давно я не держал в руках гитары,
Но знай,—
Где-то есть на белом свете
Твой товарищ верный,
Твой поклонник старый.

О твоих далеких буднях
Удается слышать редко.
Что тебе живется трудно,
Донесла моя разведка.

Тебя мне срочно надо встретить,
Но, если даже мы навек расстались,
Ты знай,—
Где-то есть на белом свете
Твой товарищ верный,
Твой поклонник старый.

Верю в дружбу, верю в радость
И не дам остыть надежде.
У меня всё тот же адрес,
Да и я остался прежним.

Наивны были мы, как дети,
Но время взрослых, кажется, настало.
Так знай,—
Где-то есть на белом свете
Твой товарищ верный,
Твой поклонник старый.

ДЛЯ ТЕБЯ

из кинофильма «Когда наступает сентябрь»

Слова И. ШАФЕРАНА

В ритме танго

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/8 time, marked 'mf' (mezzo-forte). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal part enters with the lyrics 'Для те - бя, для те - бя, для те -'. The score includes various musical notations such as chords (Am, Dm, E7), dynamics (mf, p), and articulation marks (accents, slurs). The piano part continues with a complex rhythmic accompaniment, while the vocal part has a melodic line with some grace notes.